

Portables Videosetting: Aufstellen und Einrichten

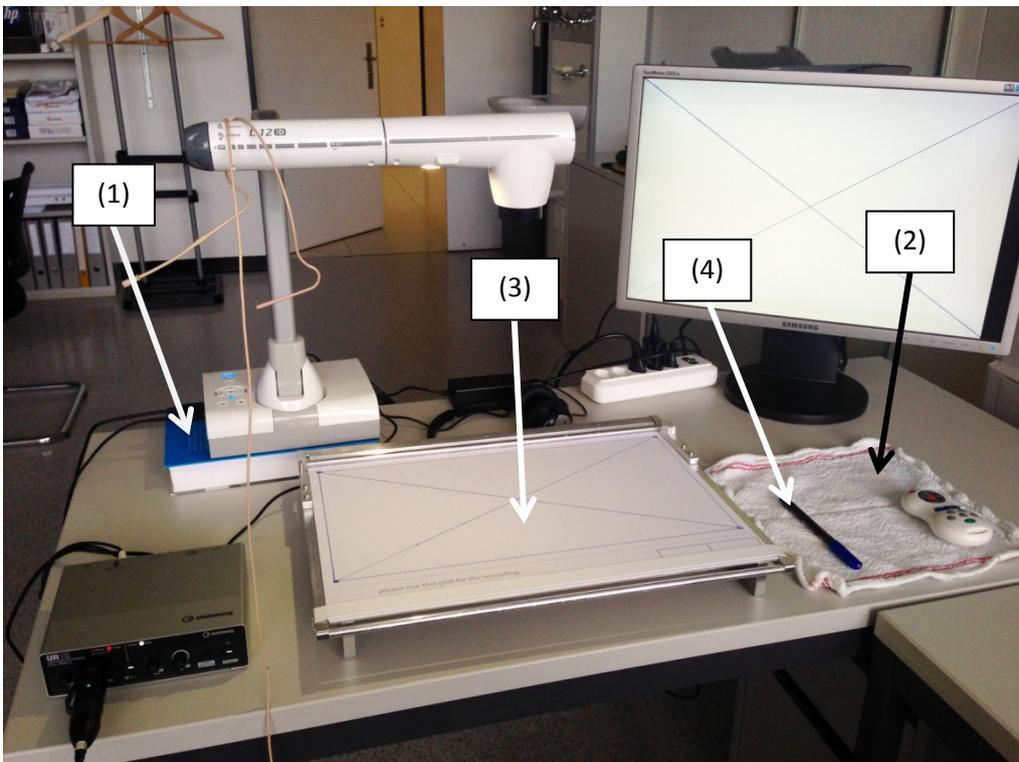
A. Arbeitsplatz

Raumanforderungen:

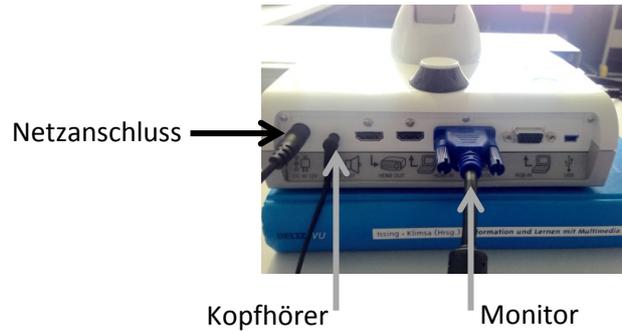
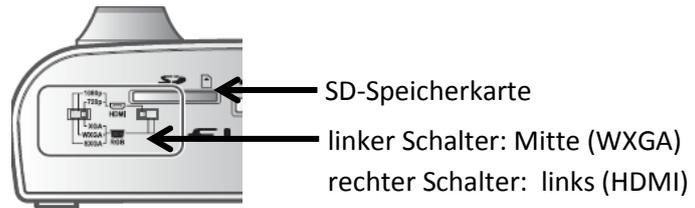
- lärmgeschützt
- kein direktes Sonnenlicht auf der Schreibunterlage
- Deckenbeleuchtung einschalten

Zusätzliche Utensilien:

- (1) 3.5 – 4.0 cm Auflage für den Visualizer (z.B. ein Buch)
- (2) Ein Tuch für die Ablage zum Unterbinden von Geräuschen
- (3) Skizzenpapiere (220g A3-Papier), Vorlage liegt bei und kann über das ETH-Druckzentrum ausgedruckt werden
- (4) Folienstifte (permanent), mindestens 1 mm bzw. M-Stärke



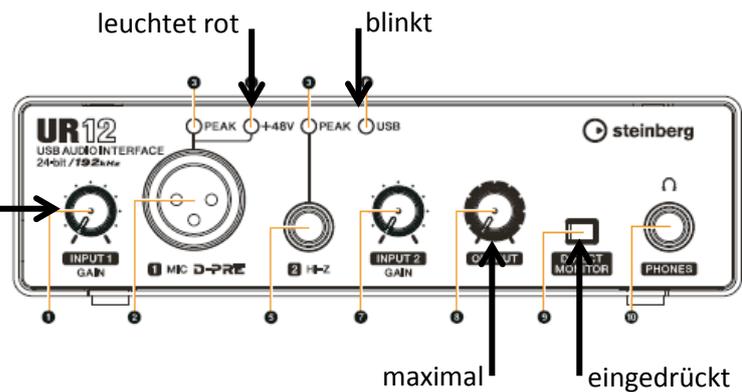
B. Verkabelung und Geräteeinstellung



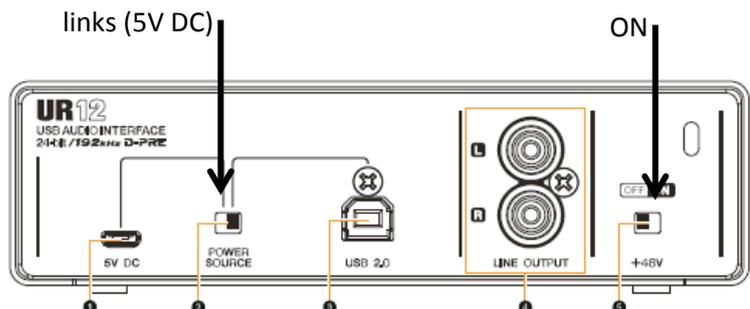
Netzanschluss

Mikrofon

auf ca. 2 - 3 Uhr
 (Lautstärke überprüfen!)



Achtung: das Gerät
 funktioniert erst nachdem der
 Visualizer ein geschaltet ist!



C. Einstellungen am Visualizer

Symbol	Name	Auswahl- element	Werks- einstellung	Funktion
	Brightness (Helligkeit)	Auto (Auto)	✓	Um eine konstante Helligkeit des Bilds zu erreichen, ändert sich die Helligkeit des Bilds automatisch abhängig von der Helligkeit der Aufnahmeumgebung. Drücken Sie die Tasten [F4]/[C] auf dem Bedienfeld oder die Tasten [F4]/[C] auf der Fernbedienung, um die Helligkeit zu ändern.
		Manual (Manuell)		Drücken Sie die Tasten [F4]/[C] auf dem Bedienfeld oder die Tasten [F4]/[C] auf der Fernbedienung, um die Helligkeit einzustellen. Die Helligkeit des Bilds wird nicht automatisch der Helligkeit der Aufnahmeumgebung angepasst.
	Reset Brightness (Helligkeit neu einstellen)	Reset (Neu einstellen) Exit (Beenden)		Neu einstellen der Helligkeit.
	AF-Mode (AF-Modus)	Auto (Auto)		Ständiger Auto-Fokus. Sie müssen die AF-Taste auf dem Gerät bzw. die Taste [F5] auf der Fernbedienung nicht betätigen. Der Fokus ändert sich automatisch, wenn sich das Objekt verändert. Der Auto-Fokus wird nur einmal verwendet, wenn die AF-Taste auf dem Gerät bzw. die Taste [F5] auf der Fernbedienung gedrückt wird.
		Manual (Manuell)	✓	AF-Taste auf der Haupteinheit
		Zoom Sync (Zoom Sync)		Einmaliger Auto-Fokus nach dem Zoomen.
	Focus (Fokus)	Near (Nahe)		Manueller Fokus.
		Far (Weit)		
		Exit (Beenden)		Wechseln zur nächst höheren Ebene im Menü.
Symbol	Name	Auswahl- element	Werks- einstellung	Funktion
	White Balance (Weißabgleich)	Auto (Auto)	✓	Ständige Anpassung des Weißabgleichs. Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, um eine natürliche Farbwiedergabe gemäß den Objektmerkmalen sicherzustellen.
		One-Push (Einmalig)		Einmalige, automatische Einstellung des Weißabgleichs, wenn diese Einstellung ausgewählt wurde.
		Manual (Manuell)		Manuelle Einstellung von [R-Gain] und [B-Gain].
	R-Gain (R-Gain)	Up (Nach oben)		R-Gain-Anpassung des Kamerabilds, wenn der Weißabgleich auf „Manuell“ eingestellt ist. Verwenden Sie [Nach oben] oder [Nach unten], um den Rotanteil zu verstärken oder zu verringern.
		Down (Nach unten)		
		Exit (Beenden)		Wechseln zur nächst höheren Ebene im Menü.
	B-Gain (B-Gain)	Up (Nach oben)		B-Gain-Anpassung des Kamerabilds, wenn der Weißabgleich auf „Manuell“ eingestellt ist. Verwenden Sie [Nach oben] oder [Nach unten], um den Blauanteil zu verstärken oder zu verringern.
		Down (Nach unten)		
		Exit (Beenden)		Wechseln zur nächst höheren Ebene im Menü.
	Digital Zoom (Digitaler Zoom)	Valid (Gültig) Invalid (Ungültig)	✓	Einstellung des digitalen Zooms auf Gültig/Ungültig.
	Image Mode (Bildmodus)	Text 1 (Text 1)	✓	Klare Wiedergabe von Schwarzweiß-Dokumenten, einschließlich Buchstaben und Linien. Je höher die Zahl, desto intensiver der Effekt.
		Text 2 (Text 2)		
		Text 3 (Text 3)		
	Graphic 1 (Grafik 1)	Graphic 1 (Grafik 1)		Klare Wiedergabe von Fotografien und Farbdokumenten.
		Graphic 2 (Grafik 2)		Das Bild kann mit einem DLP-Projektor verbessert werden. (Der Effekt hängt von dem verwendeten Projektor ab.)
		Low (Gering)	✓	Betonung der Konturen von Bildern.
	Edge Effect (Randverstärkung)	Medium (Mittel)		Nur aktiviert, wenn [Grafik 1] für den Bildmodus ausgewählt ist.
		High (Hoch)		
		Low (Gering)		
	Gamma (Gamma)	Low (Gering)		Ändern der Bildmerkmale.
		Medium (Mittel)		Nur aktiviert, wenn [Grafik 1] für den Bildmodus ausgewählt ist. Diese Einstellung kann je nach Benutzerwunsch geändert werden.
		High (Hoch)		
	Exit (Beenden)			Wechseln zur nächst höheren Ebene im Menü.

Symbol	Name	Auswahl- element	Werks- einstellung	Funktion
	USB Mode (USB-Modus)	Mass Storage (Massenspeicher)		Senden von Daten auf der SD-Karte im Gerät an den PC.
		Application (Anwendung)		Steuern dieses Geräts von einem PC mithilfe einer speziellen Software.
		UVC (USB Video Class)	✓	Verwenden des Geräts als UVC-Kamera z. B. in einem Videokonferenzsystem ohne spezielle Software.
	Flickerless (Flimmerrate)	60 Hz (60 Hz)	Japan/USA (Japan/USA)	Reduzieren des Flimmers der Fluoreszenzleuchte, das durch die Stromfrequenz verursacht wird. Wählen Sie den gleichen Wert, der für die Stromfrequenz verwendet wird.
		50 Hz (50 Hz)	Others (Andere)	
		Low (Gering)		
	Movie Quality (Filmqualität)	Medium (Mittel)		Einstellen der Aufnahmequalität des Films.
		High (Hoch)	✓	
		Low (Gering)		
	Volume (Lautstärke)	Up (Nach oben)		Erhöhen der Lautstärke des Audio-Ausgangs und des HDMI-Ausgangs.
		Down (Nach unten)		
		Exit (Beenden)		Zurückkehren auf die vorherige Menüebene.
	Audio Selector (Audio-Auswahl)	Built-in mic (Eingebautes Mikrofon)	✓	Auswahl der Quelle des Audio-Eingangs.
		Line-in (Line-Eingang)		
		Line-in (Line-Eingang)		
	HDMI Audio (HDMI Audio)	ON (EIN)		Der Ton von einem eingebauten Mikrofon, externem Mikrofon oder externem Lineeingang wird über den HDMI-Out-Anschluss ausgegeben.
		OFF (AUS)	✓	Der Ton von einem eingebauten Mikrofon, externem Mikrofon oder externem Lineeingang wird nicht über den HDMI-Out-Anschluss ausgegeben. ⚠ Der Ton wird unabhängig von den Einstellungen auf der Rückseite immer vom Audio-Line-Out-Anschluss ausgegeben. ⚠ Wenn diese Einstellungen auf [OFF] stehen (ausgeschaltet sind), wird Ton aufgenommen aber nicht von einem HDMI-Out-Anschluss wiedergegeben.
		SD Card (SD-Karte)	✓	Auswahl des Speicherorts für Standbilder und Filme, wenn sowohl SD-Karte als auch USB-Festlaufwerk eingesetzt wurden.
	Select Memory (Speicher auswählen)	USB Hard drive (USB-Festlaufwerk)		
		Yes (Ja)		Zurücksetzen verschiedener Einstellungen der Werkeinstellungen.
		No (Nein)		
	Reset All (Alle zurücksetzen)	Yes (Ja)		
		No (Nein)		
		Yes (Ja)		
	Language (Sprache)	Japanese or others (Japanisch oder andere)	Japan (Japan)	Um das Menü in Japanisch oder einer anderen Sprache anzuzigen. (Die Wahl der Sprachen hängt von Ihrer Region ab.)
		English (Englisch)	Others (Andere)	Anzeige des Menüs auf Englisch.
		English (Englisch)	Others (Andere)	

bei einem Headset-Mikrofon hier Mic-In wählen und das Mikrofon direkt ans Gerät anschließen